**Урок литературного чтения в 4 классе, УМК «Перспектива»**

**Тема: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои произведения»**

**Цель:**раскрыть значение терминов “добро” и “зло” на примере сказки; учиться сравнивать образы героев, анализировать текст.

**Задачи:**

**Образовательные:** обогащать словарный запас учащихся.

**Развивающие:** Развивать познавательный и эмоциональный интерес к работе с текстом, развивать память, речь, внимание, творческие возможности детей.

**Воспитывающие:** воспитывать любовь к книге, к чтению, способствовать формированию положительного отношения к доброте и состраданию, умению отличать истинную красоту от мнимой.

**Оборудование урока:**

Мультимедийная презентация**.**Наглядный материал и раздаточный материал (карточки для работы), словари, карточки для самооценки, музыкальное оформление. Учебник Л.Ф. Климанова. «Литературное чтение. 4 класс**»**

**Планируемые УУД**

**Предметные УУД:** Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, находить отрывок по иллюстрации,

**Регулятивные УУД:** формулирование учебной задачи урока. Исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимания ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

**Коммуникативные УУД**. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

**Познавательные УУД.** Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

**ЛичностныеУУД:** Формирование системы нравственных ценностей

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Введение в раздел, тему урока**

Добрый день! В природе есть солнце. Оно всех нас любит и греет. Так пусть же каждый его лучик заглянет к нам в класс и не только обогреет нас своим теплом, но и добавит хорошего настроения. А для этого нужно сесть ровно, улыбнуться соседу по парте, улыбнуться учителю, гостям и с улыбкой начать наш урок.

Предлагаю взять для урока такой девиз: «Мало уметь читать, надо уметь думать». Как вы понимаете эти слова? (Ответы детей)

-Обратите внимание на эпиграф.

**“Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет”? Шота Руставели (**грузинский поэт 12 века)

- Как вы понимаете значение этих слов?

- В конце урока мы ещё вернёмся к этим словам и узнаем, останется ли ваше мнение прежним или изменится.

1. **Речевая разминка**

- Прочитайте стихотворение медленно

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта и улыбка твоя,

Ты знай, что сей день не напрасно был прожит,

Что годы живёшь ты не зря! В. Найдёнов

-Прочитайте стихотворение с ускорением (с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, выделяя голосом последнее слово каждой строчки)

- Как вы поняли строчки речевой разминки? Что хотел сказать нам автор?

**3 Актуализация знаний. Сообщение темы и постановка целей урока.**

Прочитайте стихотворение. Подумайте, какое слово нужно вставить вместо точек?

Недаром дети любят …….

Ведь ……тем и хороша,

Что в ней счастливую развязку

Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья

Согласны храбрые сердца

В нетерпеливом ожиданье

Благополучного конца.

- Итак, какого слова не хватает в стихотворении? (сказка)

- Прочитайте название произведения, с которым мы познакомились на прошлых уроках. ***(А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)***

- Ребята, скажите, к какому литературному жанру относится наше произведение? *(Литературная сказка)*

*-* Как вы определили? (У литературной сказки есть автор. Её нельзя изменять.)

*-* Какие ещё бывают сказки? (народные) (Нет автора, их можно изменить)

*-* Докажите, что это сказка. Вспомните все признаки сказки.

***(1. Зачин. 2. Волшебные предметы. 3. Сказочные слова и выражения. 4. Троекратный повтор. 5. Борьба добра и зла. 6. Добро побеждает зло.7. Концовка.)***

- Скажите, что мы можем узнать из названия. ***(Что главные герои в сказке: царевна и семь богатырей)***

- Кто такой богатырь? (Дети высказывают предположения) Давайте найдём значение этого слова в словарях.

*Работа со словарями С.И. Ожегова, В.И. Даля.*

**Словарь С.И. Ожегова:** *богатырь – человек очень большой силы. Стойкость и отвага. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги.*

**Словарь В.И. Даля:** *богатырь – человек рослый, дюжий, видный; необычайный силач, смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин.)*

- Нам всем знакомо выражение “В сказках Добро всегда побеждает Зло”.

- Как вы думаете о каких понятиях мы будем сегодня рассуждать на уроке? **(*Что же это такое - Добро и Зло? Борьба добра и зла, добро побеждает зло.)***

*-*Попробуйте сформулировать цель нашего урока? **(Узнать значение слов “добро” и “зло”)**

-Правильно, ребята, цель нашей работы **– раскрыть значение терминов “добро” и “зло” на примере сказки. Мы будем сравнивать образы героев, анализировать текст.**

- Как вы понимаете значение слов добро и зло? (*Учащиеся объясняют своими словами, как они понимают значение этих слов)*

- А теперь найдите в толковом словаре значение этих слов. (**работа в группах) *находят их значение в словаре С.И. Ожегова)***

**Добро -**1) всё положительное, хорошее, полезное; 2) имущество, вещи (разг.)

**Зло –**1) нечто дурное, вредное, противоположное добру; 2) беда, несчастье, неприятность.

**- Определим задачи урока.**

-  На какие вопросы мы должны сегодня ответить? ***(Выяснить, в образах каких героев заметна наиболее яркая характеристика Добра и Зла?)***

- Можем ли мы утверждать, что добро и зло являются противоположными понятиями? **(*Да, добро и зло – противоположные понятия. Антонимы)***

- Можем ли мы чётко разграничить положительных и отрицательных героев в “Сказке о мертвой царевне и семи богатырях”?

**Коллективная работа**

(*Ученики распределяют таблички с именами героев сказки на магнитной доске)*

Царица, Царевна, Чернавка, собака Соколко, Королевич Елисей, Богатыри, Зеркало, Солнце, Месяц, Ветер.

**Главные герои –** герои, без которых не было бы всех описанных событий.

**Второстепенные персонажи** участвуют в событиях, но не являются основными действующими лицами. Помогают свершению действий и событий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Главные герои | | Второстепенные персонажи |
| положительные | отрицательные | Царь +, -  Зеркальце +  Чернавка -, +  Собака Соколко +  Солнце +  Месяц +  Ветер + |
| Царевна  Королевич Елисей  Семь богатырей | Царица |

**Вывод**: в сказке больше положительных героев. (предполагают, что образ Чернавки невозможно отнести ни к положительным, ни к отрицательным) Значит Чернавка нейтральный персонаж.

**4 Повторение изученного ранее.**

-Для того, чтобы достичь поставленной цели нам необходимо вспомнить содержание сказки (основные события)

**а) Демонстрация слайдов**. Дети находят строки, соответствующие иллюстрациям в тексте, зачитывают наиболее точные слова к каждому слайду.

**Самооценка.**

**б) Лексическая работа (по группам)**

Восстановите текст, объясните вставленное слово

1). Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, \_\_\_\_\_\_\_ очи (инда)  
Разболелись, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (глядючи)  
С белой зори до ночи.  
Не видать милого друга!  
Только видит: вьётся вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белёшенька земля.  
Девять месяцев проходит,  
С поля глаз она не сводит.  
Вот в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в самый, в ночь (сочельник)  
Бог даёт царице дочь.  
Рано утром гость желанный,  
День и ночь так долго жданный,  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наконец (издалеча)

Воротился царь-отец.

2) Но невеста молодая,  
До зари в лесу блуждая,  
Между тем всё шла да шла  
И на \_\_\_\_\_\_\_\_ набрела. (терем)  
Ей навстречу пёс, залая,  
Прибежал и смолк, играя.  
В ворота вошла она,  
На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тишина. (подворье)  
Пёс бежит за ней, ласкаясь,  
А царевна, подбираясь,  
Поднялася на крыльцо  
И взялася за кольцо;  
Дверь тихонько отворилась,  
И царевна очутилась  
В светлой\_\_\_\_\_\_\_\_\_; кругом (горнице)  
Лавки, крытые ковром,  
Под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стол дубовый, (святыми)  
Печь с лежанкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (изразцовой)

**Взаимопроверка, самооценивание.**

**5. Работа по теме урока**

**Учитель:** Подумайте, в образах каких героев заметна наиболее яркая характеристика Добра и Зла?(Царевны и царицы)

**Учитель**: Почему царица решила погубить царевну? В чем суть конфликта между ними? (Царица-мачеха считает себя самой красивой, а царевна становится ее соперницей, потому что волшебное зеркало сообщает, что падчерица “милее и белее”, чем она.)

**Учител**ь: Какими словами мы можем выразить отношение царицы к царевне? (Ненависть, зависть.)

**Учитель**: Обладает ли добрый человек такими чувствами? (Нет, эти чувства характерны для злых людей.)

**Учитель:** А как относится царевна к царице, которая ее решила погубить? К Чернавке, которая уводит девушку в темный лес? (Она даже к своим врагам относится хорошо, не держит на них зла, не пытается им отомстить)

**Учитель:** И царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внутренней, душевной красотой? (Царица красивая, но злая, никого не любит. Она весела только с зеркальцем. Значит душа у нее черная. А царевна по-настоящему красива, она всех любит, творит добро, и все ей помогают.)

**Учитель:**С чем сравнивает автор царевну, говоря “…росла, росла, поднялась – и расцвела”? (С цветком. Она так же прекрасна, как цветок.)

- Для того чтобы представить образы Царицы-мачехи и Царевны, вы заполните с таблицу.

**Работа в парах**

- По каким критериям будете работать? (***внешность, поведение (характер), цвет)***

**-** Нужно выбрать из перечисленных слов подходящие только тому персонажу, который у вас на карточке.

Высока, стройна, бела, белолица, черноброва, горда, ломлива, своенравна, ревнива,

злая, красавица-душа, милая, приветливая, нраву кроткого, цвет, чёрный, белый, красный

**(Ученикизачитывают определения и сравнивают с таблицей.)**

**Образ Царицы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Царица |  |
| **Внешность** | высока  стройна |  |
| **Поведение характер** | горда  ломлива  своенравна  ревнива  злая |  |
| **Цвет** | чёрный |  |

**Образ Царевны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Царевна |
| **Внешность** |  | белолица  черноброва |
| **Поведение характер** |  | красавица-душа  милая  приветливая  кроткая |
| **Цвет** |  | белый  красный |

**Самооценивание**

**Физминутка**

**Осторожно ветер  
За калитку вышел,**

*(шагаем, руки вверх и махи руками вправо-влево)*

**Постучал в окошко,**

*(изобразить стук кулачком)*

**Пробежал по крыше,**

*(бег на месте)*

**Покачал тихонько  
Ветками черемух,**

*(руки поднять вверх, махи руками вправо-влево)*

**Пожурил за что-то  
Воробьев знакомых.**

*(погрозить пальчиком)*

**И, расправив гордо  
Молодые крылья,**

**Полетел куда-то вперемешку с пылью.**

*(махи руками)*

- А сейчас для того, чтобы доказать, что царица олицетворяет зло, а царевна – добро, обратимся к просмотру эпизодов, проанализируем, образы героинь.

**6. Анализ эпизодов.**

**1) Эпизод*-*** **стр.82 -83 (инсценирование)**

“Но невеста молодая

До зари в лесу блуждая…”

**Учитель:** Почему царевна решила, что в тереме “люди добрые живут”? (Есть иконы, в горнице чисто, светло.)

**Учитель:** Что сделала героиня в доме?(Зажгла свечу, затопила печь.)

**Учитель:** Как это характеризует героиню? (Она не только красивая, скромная, но и трудолюбивая.)

**Учитель:** Пушкин рисует образ Царевны в духе народно-сказочной традиции, когда в первую очередь ценится скромность, душевная щедрость, хозяйственность.

- Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?**(**Нет, она всегда сидит без дела, только в зеркало смотрится, любуется своей красотой.)

**2**) **Эпизод** - “Раз царевна молодая” **стр.86-88 (инсценирование)**

**Учитель:** Кто приходит к царевне с целью погубить ее?**(Нищая Черница**)

**Учитель:** На чьей стороне Соколко? Почему? (Соколко пытается помочь Царевне, он не может разговаривать, поэтому съедает отравленное яблоко, чтобы богатыри поняли, что произошло с Царевной.)

**Учитель:** Получается, что Зло победило. Царица торжествует, устранив соперницу. Так ли это? (**Нет! Царевич Елисей, обратившись к помощи Солнца, месяца, ветра спасает свою невесту.)**

**Учитель:** В сказках у добра всегда много помощников, а зло – одиноко.

В “Сказке о мертвой царевне” мы видим, что даже небесные тела и явления природы помогают Елисею найти невесту.

**Учитель.** Что же происходит со злой царицей-мачехой?

Найдите строки, в которых говорится о последних минутах ее жизни. **Стр. 93**

**(Ученики**зачитывают строки)

“Злая мачеха, вскочив,

Об пол зеркальце разбив,  
В двери прямо побежала  
И царевну повстречала  
Тут ее тоска взяла,  
И царица умерла. Слайд

**Учитель**: Пять раз в сказке царица названа злой. И она действительно причиняет зло тем, кто рядом с ней. Но справедливость восстановлена. Добро торжествует.

**А сейчас обратите внимание на эпиграф, который мы обсуждали в начале урока.**

Можем ли мы, рассмотрев образы царицы и царевны, согласиться с высказыванием поэта **Шота Руставели “Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет”?**

**- Ученики:** Да, можно огласиться Царица олицетворяет зло, а царевна – добро

Царица умирает, а царевна оживает. Значит, добро победило.

**7.Итог урока.**

**Учитель:** В произведениях литературы отражается жизнь. В сказках мы наблюдаем борьбу добра со злом. В жизни все происходит гораздо сложнее, мы не можем разделить людей на добрых и злых. В душе каждого человека наблюдается противостояние добра и зла. И люди совершают и добрые поступки, и злые. Любят, желают добра, здоровья. И тут же завидуют, обижаются и даже, бывает, ненавидят.

Достигли мы цели урока? Оценивание своей работы по баллам.

**8. Домашнее задание.**Составить характеристику одного героя сказки

***План характеристики героя сказки.***

1. Где живёт герой?
2. Внешний облик героя.
3. Какие поступки совершает?
4. Какой характер у героя?
5. Как к герою относится автор?
6. Своё отношение к герою

**9. Рефлексия.**

- Сегодня на уроке я (получил(а) знания, самоопределился) …

- Мне удалось на этом уроке (выразить свое мнение, дополнить, изменить) …

- На этом уроке мне понравилось (в своей работе, в работе одноклассников, в работе учителя) …

- В дальнейшем мне бы хотелось…

-Подумайте, пожалуйста, чему научила вас сказка А. С. Пушкина.

-Считаете ли вы себя добрыми?

- Какие еще черты характера вы в себе открыли.

**Запишите положительные черты на один листок, а отрицательные на другой. Давайте избавимся от плохого (записки с положительными чертами складывают в книгу, а с отрицательными в отдельную коробку).**